

JENS LYSDAL – SOLO (sept 2024)



Siden hans debutalbum "A matter of time" (1995) ("*Et af nyere dansk pophistories mest helstøbte værker*"), har sangeren, komponisten og guitaristen Jens Lysdal udgivet syv albums, væltet sig i overvældende anmeldelser både hjemme og ude, og fået sin musik nomineret i tre lande (bl.a. en US Grammy).

Han er blevet kaldt en af skandinaviens bedste guitarister, har turneret i USA, Tyskland, Holland, Canada, Kina og en lang række andre lande, og indspillet med nogle af klodens bedste musikere, bl.a. Tim O'Brien (dobbel Grammy-vinder) og Greg Leisz (Eric Clapton, Joni Mitchell, Emmylou Harris, Bruce Springsteen).

At han har spillet på festivalerne i både Skanderborg, Skagen, Tønder og Copenhagen og Stockholm Jazzfestival, siger en del om hans bredde og musikalske diversitet.

Så det var en spillemand, og en sangskriver med en sjældent stor og varieret musikalsk og oplevelsesmæssig rygsæk, der i okt 2022 udgav sit første og meget personlige fuldlængde album på dansk: "PARADIS TIL LÅNS" – og som sædvanlig med musikere fra øverste hylde.

Med denne rygsæk, skifter han frit og ubesværet fra roots til vals og videre til jazz og pop, alt efter hvad teksten og historien nu har bedst af – ikke ulig attituden hos svenske Bo Kaspers Orkester, som anmelderne sammenligner ham med. Koncerterne er fyldt med skæve indfald og god humoristisk kontakt med publikum. Fordi Lysdal altid er så meget personligt til stede, bliver koncerterne ofte - udover det musikalske – både en social og sanselig oplevelse, hvor nærværet og fællesskabet er det man tager med sig hjem.

Han dannede i 18 år par med baslegenden Hugo Rasmussen, og sammen udgav de den DMA-nominerede "Keep the light in your eyes". Senest har han fået fire melodier i højskolesangbogen, bl.a. bogens første miljøsang "For vidst vil de komme"

KONTAKT: jens@lysdal.com 28148118 www.lysdalsnyealbum.com
www.lysdal.com

ANMELDELSER

"Et virtuost og sammenspillet band der bare ikke kunne undertrykke spilleglæde, overskud og legesyge, en række magiske musikalske passager hvor bandet nærmest forvandlede sig til én organisme" - Live-anmeldelse i GAFFA

"Virtuos guitarist, vedkommende sangskriver, Knopfler elegance, vibrerende á la Tom Waits" - Jyllands Posten

"Et melodisk mirakel. Indfølt, stilfuldt og superprofessionelt" - Information

"Stilrent og elegant ikke ulig en Paul Simon eller Sting på måneskinsarbejde" - Berlingske

"Den næste sang er inspireret af Jens Lysdal. Kender I ham ikke?! Har I ikke Google herovre?" Allan Olsen

"I'm proud to be a part of this album" Greg Leisz (Joni Mitchell, John Mayer, Eric Clapton)

"Det helt afgørende er den stærke integritet, der kommer til udtryk i Lysdals fremtræden. Der er en kerne i Lysdal's musik som er markant til stede i alt hvad han foretager sig" - Politiken

"Lysdal er i en klasse for sig i Danmark. Få har som han kunnet suge den amerikanske singer-songwriter tradition ind, blande den med begavede tekster og noget skandinavisk melankoli og så alligevel udstyre musikken med en identitet" (Live-anmeldelse i Jazz-special)

"En respektindgydende besætning og et kantet, solidt, gennemført folk- og countryalbum" - GAFFA

"Jens Lysdal's CD emmer af engagement og musikalitet" - Jyllandsposten

"Dette kunne blive Lysdal's internationale gennembrud. For det er intet mindre end et pragt-album. Lysdal er først og fremmest en vanvittigt god guitarist - han hører til blandt de ti bedste i Skandinavien". - HEAVEN (Holland)

"En finger-picking mester. Man kan høre og føle hvordan teknisk kunnen på et instrument - gennem følelser - bliver transformeret til en musikalsk oplevelse" Concerto (Østrig)

"Tilhængere af fænomenal slide-guitar spil, må også høre instrumentalnummeret "Sliding" der har atmosfære som selveste Ry Cooder" Wasser-Pravda (Tyskland)

"Det kunne faktisk kun være et spørgsmål om tid før denne gudsbenådede sanger, guitarist og sangskriver endelig lavede sin første CD. Jens Lysdal kan helt igennem måle sig med amerikanske sangskriver kultfigurer som Paul Simon og Randy Newman" - World of Music (Tyskland)

"Jens Lysdal's "A matter of time" er I den grad på tide, og viser en modenhed få debut-album kan fremvise. Sammenligninger med John Hiatt er uundgåelige med en stemme som Lysdals.

Han har givet et solidt bidrag til den amerikanske roots-rock tradition der inkluderer Hiatt, Ry Cooder og The Blasters" - Korean Times (Syd-Korea)