

# LYSDAL BAND – NOV. 2024

Med sit første fuldlængde danske album ”PARADIS TIL LÅNS” (udgivet 1/10-22) trådte den Grammy-, DMA- og Schallplattenkritik-nominerede sanger, komponist og guitarist Jens Lysdal, for alvor i karakter på sit modersmål.

Efter i mange år at have spillet rundt omkring på kloden, med alle de erfaringer og oplevelser det har givet, er hans fokus nu Danmark, og dén nærhed med publikum det gir, at kommunikere på dét sprog, begge kender bedst.

Det er intakt livsnysgerrighed, kærlighed til musikken, personlighed og erfaring fra levet liv sat i musik og ord.

Med sin store musikalske rygsæk, skifter han frit og ubesværet fra roots til vals og videre til jazz og pop, alt efter hvad teksten og historien nu har bedst af – ikke ulig attituden hos svenske Bo Kaspers Orkester. som anmelderne sammenligner ham med. Koncerterne er fyldt med skæve indfald og god humoristisk kontakt med publikum.

Fordi Lysdal altid er så meget personligt til stede, bliver koncerterne ofte - udover det musikalske – ofte både en social og sanselig oplevelse, hvor nærværet og fællesskabet er det man tager med sig hjem.



Live-bandet består af musikere fra øverste hylde. På nær nytilkomne Søren Vestergaard på guitar, er det spillemænd han har turneret og indspillet med gennem det meste af sin karriere.

Live-spillemænd der ligesom ham selv, har glæden og kærligheden til samspillet intakt, og niveauet til at kunne forvalte den musikalske bredde og frihed, der altid er til stede når Lysdal spiller.

”Musik skal skabes i nu’et, for de mennesker der er der i aften”

## **ANMELDELSER ”Paradis til låns”**

*”Hans nye tekster og sange er enkle, men solide; hans tekniske evner i orden; og hans kunstneriske ambitioner intakt”* (GAFFA - fire stjerner)

*”Man kan faktisk godt sammenligne kvaliteten hos Lysdals talentfulde trup med Bo Kaspers Orkester. Der er mange højdepunkter på et velproduceret album med noget for både hjerne, hjerte og samvittighed”* (Fyns Stiftstidende - fem stjerner)

*”Koncerten var en nydelse fra start til slut. Hans tekster indeholder en snert af humor og/eller politisk stillingtagen, og så er han en dygtig guitarist og en fremragende sanger der evner at få publikum med hele vejen”* (Live-anmeldelse i Jazz Special)

## KORT OM JENS LYSDAL

- Guitarist, sanger, sangskriver, producer og filmkomponist. Vokset op i Eskilstuna, New Orleans og på Thurø
- Hans musik har været nomineret til US Grammy- og DMA og til ”Schallplattenkritik” (sammenslutningen af tyske, østrigske og schweiziske musikanmeldere)
- Har udgivet otte anmelderroste albums.
- Har skrevet fire melodier til den nye Højskolesangbog.
- Var musikalsk makker med den legendariske bassist Hugo Rasmussen i knap 20 år.
- Initiativtager, stifter og næstforperson i foreningen Grønnere Musik

KONTAKT: [jens@lysdal.com](mailto:jens@lysdal.com) – 28148118 – [www.lysdalsnyealbum.com](http://www.lysdalsnyealbum.com) - [www.lysdal.com](http://www.lysdal.com)



## LYSDAL BAND

**Dan Hemmer - orgel & keys** (Hemmer, Blicher & (Steve) Gadd, Savage Rose, Billy Cross)

**Søren Vestergård - guitarer** (Pernille Rosendahl, Hush, Select Captain)

**Jon Bruland – bas** (Anne Linnet, Kaspar Winding, Det Brune Punktum, Alberte Winding)

**Anders Pedersen - trommer percussion** (Allan Olsen, Drori-Hansen Furniture)

**Jens Lyssdal - vokal, akk- og el-guitarer**

## ANMELDELSER - øvrige

*”Den næste sang er inspireret af Jens Lyssdal. Kender I ham ikke?! Har I ikke Google herovre?” Allan Olsen*

*”I’m proud to be a part of this album” Greg Leisz (Joni Mitchell, John Mayer, Eric Clapton, Emmylou Harris)*

*”Et virtuost og sammenspillet band der bare ikke kunne undertrykke spilleglæde, overskud og legesyge, en række magiske musikalske passager hvor bandet nærmest forvandlede sig til én organisme” - Live-anmeldelse i GAFFA*

*"Virtuos guitarist, vedkommende sangskriver, Knopfler elegance, vibrerende á la Tom Waits" - Jyllands Posten*

*"Et melodisk mirakel. Indfølt, stilfuldt og superprofessionelt" - Information*

*"Stilrent og elegant ikke ulig en Paul Simon eller Sting på måneskinsarbejde" - Berlingske*

*"Det helt afgørende er den stærke integritet, der kommer til udtryk i Lysdals fremtræden. Der er en kerne i Lysdal's musik som er markant til stede i alt hvad han foretager sig" - Politiken*

*"Lysdal er i en klasse for sig i Danmark. Få har som han kunnet suge den amerikanske singer-songwriter tradition ind, blande den med begavede tekster og noget skandinavisk melankoli og så alligevel udstyre musikken med en identitet" (Live-anmeldelse i Jazz-special)*

*"En respektindgydende besætning og et kantet, solidt, gennemført folk- og countryalbum" – GAFFA*

*"Jens Lysdal's CD emmer af engagement og musikalitet" - Jyllandsposten*

*"Dette kunne blive Lysdal's internationale gennembrud. For det er intet mindre end et pragt-album. Lysdal er først og fremmest en vanvittigt god guitarist - han hører til blandt de ti bedste i Skandinavien". - HEAVEN (Holland)*

*"En finger-picking mester. Man kan høre og føle hvordan teknisk kunnen på et instrument – gennem følelser – bliver transformeret til en musikalsk oplevelse" Concerto (Østrig)*

*"Tilhængere af fænomenal slide-guitar spil, må også høre instrumentalnummeret "Sliding" der har atmosfære som selveste Ry Cooder" Wasser-Pravda (Tyskland)*

*"Det kunne faktisk kun være et spørgsmål om tid før denne gudsbenådede sanger, guitarist og sangskriver endelig lavede sin første CD. Jens Lysdal kan helt igennem måle sig med amerikanske sangskriver kultfigurer som Paul Simon og Randy Newman" - World of Music (Tyskland)*